

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

КОМПЛЕКТ
контрольно-оценочных материалов
для комплексного экзамена

по МДК 01.01 Методика преподавания по программе
дополнительного образования в области изобразительной деятельности и
декоративно-прикладного искусства

МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в
области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного
искусства

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Форма промежуточной аттестации (*комплексный экзамен 4 семестр*)

Форма обучения (очная)

г. Кизляр 2023г.

Комплект контрольно-оценочных материалов разработан на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**, входящей в состав укрупненной группы специальностей УГС **44.00.00 Образование и педагогические науки**;

– рабочей программы **ПМ.01** Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство) по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Разработчики:

- Петрушина Марина Николаевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Кизлярского профессионально-педагогического колледжа»
- Юсупова Лейла Чингисхановна, преподаватель ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

Рассмотрено и одобрено ПЦК профессиональных дисциплин по педагогическим специальностям

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Председатель ПЦК Убайдуллаева Е.О./



Содержание

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительного материала средств

1.1. Область применения

1.2. Организация контроля и оценки освоения программы МДК

II. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

III. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по МДК

IV. Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.)

Приложение 1. Оценочная ведомость по МДК

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительного материала

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных материалов (КОМ) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства и МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

КОМ включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена.

КОМ разработаны на основе положений:

ФГОС СПО Основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Иметь практический опыт:

- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- определения видовой и жанровой принадлежности произведений искусства;
- использования информационно-коммуникационных технологий;
- использования разнообразных изобразительных техник;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции

Освоенные умения

- определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики дополнительного

образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- анализировать занятия в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одарённых детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- осуществлять дополнительное образование детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию.

усвоенные знания

- теоретические основы и методику планирования занятий с детьми в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- особенности дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- технологические основы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- логику анализа занятий;
- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладном искусстве;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству;
- виды документации, требования к ее оформлению.

1.2. Организация контроля и оценки освоения программы МДК 01.01.

Итоговый контроль освоения МДК осуществляется на экзамене. Условием допуска к промежуточной аттестации по дисциплине является положительная текущая аттестация по МДК 01.01.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по билетам на 2 курсе. Все билеты имеют одинаковую структуру:

Теоретическая часть – предполагает устный ответ обучающихся. Вопросы проверяют теоретическую подготовку обучающегося по МДК 01.01.

Практическое задание – предполагает выполнение заданий в письменной форме. Задания проверяют практическую подготовку обучающегося по МДК 01.01.

Критерии оценки:

Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. Общая экзаменационная оценка выводится из оценок за выполнение каждого из двух теоретических и одного практического вопросов билета и является их средним арифметическим. Оценка обучающегося складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень воспроизведения материала. **«Отлично»** ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

«Хорошо» ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации аналитических умений. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки методического характера при анализе дидактического материала и проектировании различных видов деятельности.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, допускает грубые ошибки при выполнении заданий аналитического характера

Условием положительной аттестации по МДК 01.01. является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Экзамен по МДК проводится с учетом результатов текущего контроля оценивания.

2. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний представляют собой перечни вопросов, задания на установление соответствия, сравнение, анализ, ситуационные задания. В зависимости от типа задания изменяется форма их представления.

3. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по МДК 01.01 и МДК 01.02

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № ____, количество билетов 14
Темы заданий соответствуют темам рабочей программы МДК выносимым на экзамен.

Условия выполнения практического задания:

- кабинет изобразительного искусства и методики преподавания, выполнения задания 20 минут;
- используемое оборудование: методические указания для выполнения практических заданий, учебники по изобразительному искусству и ДПИ, альбомы с репродукциями;
- другие характеристики, отражающие сущность задания: в режиме деловой игры, в реальных (модельных) условиях профессиональной деятельности и т.д., и т.п.

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №1

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Жанр пейзаж. Методика работы над рисованием пейзажа. Художники-пейзажисты.
2. Последовательность ведения работы над светотональным наброском.

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по рисунку «Рисование головы человека с натуры» (этап работы по выбору)
2. Выполнить перспективу круга.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №2

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Жанр портрет. Методика работы над рисованием портрета. Художники-портретисты.
2. Что такое интерьер и экстерьер? Рисование интерьера.

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по живописи «Натюрморт из 3х бытовых предметов на контрастном фоне» (этап работы по выбору)
2. Выполнить перспективу квадрата.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №3

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Методика проведения занятий по тематическому рисованию
2. Какие приемы использует художник в рисунке, чтобы показать фактуру и материальность предметов и драпировок?

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по рисунку «Натюрморт с крынкой» (этап работы по выбору)
2. Изобразить примерную схему рисования головы в трёхчетвертном повороте.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №4

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Инновационные педагогические технологии
2. Перспектива и её виды в изобразительном искусстве.

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции «Космос»
(этап работы по выбору)
2. Изобразить схему пропорций головы человека.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №5

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Анализ детских работ
2. Последовательность рисования натюрморта из геометрических тел.

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по ДПИ «Выполнение декоративного панно «Осень» (шелк, свободная роспись)» (этап работы по выбору)
2. Изобразить последовательность рисования куба.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №6

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Методика проведения занятий по Декоративно-прикладному искусству
2. Что такое декоративный натюрморт и чем отличается от традиционного натюрморта?

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по живописи «Натюрморт с букетом»
2. Примерная схема рисования головы трёхчетвертном повороте.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №7

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Методика проведения занятия по ДПИ «Работа с деревом»
2. В какой последовательности необходимо рисовать гипсовую голову? Расскажите об особенностях каждого этапа рисунка

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по рисунку «Выполнение зарисовок фигуры человека»
2. Выполнить схему головы в профиль и в трёхчетвертном повороте, объясняя особенности рисования.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №8

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Методика работы по росписи объемных изделий
2. Особенности работы над пейзажем различными графическими материалами.

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции «Свет в интерьере»
2. Выполнить схему пропорций головы человека.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №9

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Поиск и использование информации, необходимой для подготовки и проведения занятия
2. Рисование капители дорического ордера.

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по живописи «Натюрморт с фруктами» (этап работы по выбору)
2. Закомпоновать изображение предмета быта на листе бумаги.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №10

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Методика проведения занятий по рисунку
2. Натюрморт. В какой последовательности необходимо выполнять натюрморт?

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по ДПИ «Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме» (батик) (этап работы по выбору)
2. Построение эллипсов в перспективе.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №11

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Современные педагогические технологии
2. Изображение головы человека, пропорции, каноны.

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции «Иллюстрирование сказок А.С Пушкина» (этап работы по выбору)
2. Изобразить схему пропорций фигуры человека.

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №12

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Методика проведения занятий по композиции
2. Череп. В какой последовательности ведётся работа над рисунком черепа?

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по живописи «Осенний натюрморт» (этап работы по выбору)
2. 13. Выполнение тонального рисунка предметов быта простой формы, объясняя следующие понятия: блик, свет, полутень, тень, рефлекс

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №13

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Методика проведения занятий по живописи
2. Особенности композиции многоуровневого натюрморта.

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по рисунку «Рисование складок драпировки» (этап работы по выбору)
2. Тональная зарисовка тел вращения(цилиндр)

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

Преподаватель:

Председатель ПЦК

ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»
МДК 01.01 Методика преподавания по программе дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

Экзаменационный билет №14

ЗАДАНИЕ № 1 Теоретическое задание.

1. Анализ детских работ
2. Пейзаж. В какой последовательности необходимо выполнять рисунок пейзажа?

ЗАДАНИЕ № 2 Практическое задание.

1. Составить фрагмент технологической карты по композиции «Космос»
(этап работы по выбору)
2. Выполнение тонального рисунка предметов быта простой формы, объясняя следующие понятия: блик, свет, полутень, тень, рефлекс

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задание и раскройте сущность заданной темы, приводя примеры.
2. Выполните практическое задание и обязательно проверьте, чтобы содержание вашей работы соответствовало заданной теме.
3. Максимальное время задания - 20 минут.

IV. Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.)

Информационное обеспечение обучения

Основные источники (ОИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 1	Художественная студия в школе.	Волков И.П.	М. 2009
ОИ 2	Учебно-методическое пособие по изобразительному искусству.	Горичева В.С.	Ярославль. 2010
ОИ 3	Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учебное пособие для студентов педагогических вузов	Григорьева Г. Г.	М., 2008.
ОИ 4	Живопись.. - Учеб, пособие для студ. высш. учеб заведений	Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я.	М.: Владос, 2009

ОИ 5	Перспектива	Жданов Н.С.	М. Владос, 2009
ОИ 6	Педагогика. Практикум и методические материалы: Учеб. пособие для студентов пед. училищ и колледжей	Коджаспирова, Г.М.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009
ОИ 7	Учебное рисование. Учеб, пособие для студ. пед. училищ	Костерин Н.П.	М. Просвещение. 2009
ОИ 8	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Погодина С.В.	М. Академия 2019
ОИ 9	Психология обучения художественному творчеству. Учебное пособие для психологов и педагогов.	Красило А.И.	М.: Институт практической психологии, 2008. – 136с.
ОИ 10	История орнамента	Л.М. Буткевич	М.: Владос, 2009
ОИ 11	Роль обучения в развитии изобразительного творчества детей.	Лабунская Г. В.	М., 2007.
ОИ 12	Методика преподавания изобразительного искусства	Сокольникова Н.М.	М.Просвещение 2010
ОИ 13	Русские художественные промыслы	15. Попова О.С.; Каплан Н.И.	М..2010
ОИ 14	Рисуем без кисточки.	Фатеева А.А	Яр-ль: Академия развития. 2009
ОИ 15	Изобразительное искусство в школе продленного дня	Чарнецкий Я.Я.	М..2009
ОИ 16	Русская кистевая роспись	Бадаев В.С.	Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Владос, 2009
ОИ 17	Живопись		Учеб, пособие для студ. высш. учеб заведений. - М.: Владос, 2009
ОИ 18	Перспектива.	Жданов Н.С.	М. Владос, 2009
ОИ 19	Учебное рисование.	Костерин Н.П.	Учеб, пособие для студ. пед. училищ -М. Просвещение. 2009

Дополнительные источники (ДИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ДИ 1	Изображение растительных мотивов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.	Бесчестнов Н.П.	М.: Владос, 2009
ДИ 2	История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.	Будкевич Л.М.	М.: Владос, 2009
ДИ 3	Как оформить праздник, концерт, дискотеку.	Грабова Т.А. Косенко Н.М. Цапенко Н.П.	Ростов- на - Дону. Феникс, 2009

ДИ 4	Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности.	Григорьева Г. Г.	М., 2005
ДИ 5	Рисование с детьми школьного возраста (нетрадиционные техники)	Казакова Р.Г.	М., ТЦ «Сфера», 2010.
ДИ 6	Музей и дети	Пантелеева Л.В.	М., 2006.
ДИ 7	Русские художественные промыслы	Попова О.С.; Каплан Н.И.	М. Знание.2009
ДИ 8	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству		М., Дрофа, 2007.
ДИ 9	Программа основного общего образования по изобразительному искусству под руков. Б.М. Неменского.	Неменский Б.М.	М., 2008
ДИ 10	Детская одаренность: развитие средствами искусства.	Савенков А. И.	М., 2007.
ДИ 11	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».		
ДИ 12	Мудрость красоты	Неменской Б.М.	М. Просвещение. 2010
ДИ 13	Творчество и выражение.	Претте М.К.; Капальдо А.Н.	М. 2009
ДИ 14	Декоративное оформление.	Соловьев С.А.	М. 2007
ДИ 15	Художественный анализ детского рисунка.	Т. Г. Бусаргина	Иркутск, 2006.